

19:30-20:30 --- >> Tweegesprek tussen Stine Jensen (filosoof, publicist) en Diggy Dex (DJ, rapper en componist) onder leiding van dagvoorzitter Kees-Jan Mulder (theoloog en filmmaker).



Eerste ronde van workshops: 21.00 – 21.45

Frederickamer

Mindfulness:

Workshopleider: Jort van Ast (mindfulnessstrainer)

Mindfulnessstrainer Jort van Ast zal een korte workshop mindfulness verzorgen. Het doel van de workshop is om studenten te leren omgaan met tijd- en prestatiedruk. Een middel daartoe is het ordenen van gedachten en emoties. Indien studenten meer willen leren van mindfulness dan bestaat de mogelijkheid om in het voorjaar de vervolgcursus te doen bij het GSp.



Gewelven

Know the Score: Film Music of Star Wars, Batman and Pirates of Carribean.

Een strijkkwartet van Bragi zal muziek spelen in de gewelven van de Martinikerk muziek. Het repertoire zal bestaan uit fragmenten iconische filmmuziek gecomponeerd door o.a. John Williams (Star Wars), Hans Zimmer (Pirates of the Carribean, Batman: The Dark Knight), Elton John (Lion King) en Ennio Morricone (The Good, the Bad, and the Ugly). Om de muziekstukken meer toegankelijk te maken voor het publiek zal componist en dirigent Chris Fictoor de stukken kort inleiden.

Student orchestra Bragi will host an exclusive string quartet session in the vaults near the roof of the Martini church. The quartet will play some pieces of iconic film music composed by John Williams (Star Wars), Hans Zimmer (Pirates of the Caribbean, Batman: The Dark Knight, Gladiator), Elton John (Lion King) and Ennio Morricone (The Good, the Bad, and the Ugly). Each musical piece will be briefly introduced by composer and conductor Chris Fictoor.



Librije

'Power resides where men believe it resides': Religion in the World of Game of Thrones' (English)

Workshopleider: Aline Douma

The religions in the world of A Game of Thrones are almost as numerous as the offspring of Walder Frey, and yet there are only a few characters who are really driven by their religious beliefs. What is the role of these competing systems of belief in the story? And how does the situation in Westeros compare to George R.R. Martin's main source of inspiration, the Western Middle Ages? PhD-student Aline Douma, a literary historian specialized in medieval English literature, will investigate the worldview offered by Game of Thrones and what this tells us about our modern views on religion.



Kapel



The Way of the Force: Religion and Spirituality in Star Wars (English)

Workshopleider: Dr. Mathilde van Dijk (Rijksuniversiteit Groningen)

De Amerikaanse space-opera-franchise Star Wars heeft door de jaren haast een cultstatus onder fans verkregen. De woorden van beroemde Star Wars karakters zoals Obi-Wan Kenobi, Luke Skywalker en Yoda zijn de aanzet voor de ontwikkeling van een nieuwe vorm van spiritualiteit, niet alleen in de Star Wars films maar ook op talloze fansites en YouTube-kanalen. Het Jediïsme, het pad van de lichte en duistere kracht zijn daar de meest besproken en controversiële onderwerpen. Dr. Mathilde van Dijk, historicus van het Christendom en de academisch docent genderstudies RuG zal antwoord geven op de vraag of het Jediïsme, dat aangehangen door fanatieke Star Wars fans te beschouwen is als een nieuwe levensbeschouwing of religie. Wat maakt, in deze gesecculariseerde maatschappij, het Jediïsme zo aantrekkelijk?

Workshop leader: Dr Mathilde van Dijk (University of Groningen)

Over the past years, the epic American space-opera franchise Star Wars has gained a cult status among fans and society. The words and phrases of famous characters such as Obi-Wan Kenobi, Luke Skywalker and Yoda have not only remained simple film fragments but are also being used as the basis for a new type of spirituality, called Jediism. Jediism's focus is that of the light versus the dark side and the powers connected to them, as in the films. Dr. Mathilde van Dijk, specialized in Christian history and teacher of gender studies at the RUG will explain whether Jediism, the religion created by Star Wars fanatics, is a real religion. Furthermore, she will discuss what makes this new spirituality popular and relevant to today's secular society.

	
<p><i>Hoogkoor</i></p>	<p>“Oh my Disney: Are Disney Movies as Innocent as They Seem?” (English)</p> <p>Workshopleider: Dr. Dan Hassler-Forest (Universiteit van Utrecht)</p> <p>Wie is er niet groot geworden met de magie van Disney? Niet alleen zijn het vermakelijke kinderfilms, maar onbewust geven de personages uit bijv. de Lion King, Frozen en de Kleine Zeemeermin morele levenslessen mee. Maar zijn de oude en moderne Disneyklassiekers wel zo onschuldig als ze op het eerste gezicht lijken? Dr. Dan Hassler-Forest, populaire cultuurwetenschapper aan de Universiteit van Utrecht, neemt ons op een zoektocht mee naar de vele morele en spirituele thema’s die Disneyfilms rijk zijn.</p> <p>Workshop leader: Dr. Dan Hassler-Forest (University of Utrecht)</p> <p>Who has not grown up with Disney’s magical tales? Not only are they enjoyable children’s stories, but the heroic characters of blockbusters such as The Lion King, Frozen and The Little Mermaid also teach the audience valuable moral lessons. However, are the seemingly innocent children’s movies, in fact, that innocent after all? Dr. Dan Hassler-Forest, who researches film culture at the University of Utrecht, will lead us on a journey through the spirituality and morality of the famous Disney films.</p> 

Tweede ronde van workshops: 22.00 – 22.45	
<p><i>Gewelven</i></p>	<p>Know the Score: Film Music of Star Wars, Batman and Pirates of Carribean .</p> <p>Een strijkkwartet van Bragi zal muziek spelen in de gewelven van de Martinikerk muziek. Het repertoire zal bestaan uit fragmenten iconische filmmuziek gecomponeerd door o.a. John Williams (Star Wars), Hans Zimmer (Pirates of the Carribean, Batman: The Dark Knight), Elton John (Lion King) en Ennio Morricone (The Good, the Bad, and the Ugly). Om de muziekstukken meer toegankelijk te</p>

	<p>maken voor het publiek zal componist en dirigent Chris Fictoor de stukken kort inleiden.</p> <p>Student orchestra Bragi will host a string quartet session in the vaults near the roof of the Martini church. The quartet will play some pieces of iconic film music composed by John Williams (Star Wars), Hans Zimmer (Pirates of the Caribbean, Batman: The Dark Knight, Gladiator), Elton John (Lion King) and Ennio Morricone (The Good, the Bad, and the Ugly). Each musical piece will be briefly introduced by composer and conductor Chris Fictoor.</p> 
<p><i>Librije</i></p>	<p>Mindfulness:</p> <p>Workshopleider: Jort van Ast (mindfulnessstrainer)</p> <p>Mindfulnessstrainer Jort van Ast zal een korte workshop mindfulness verzorgen. Het doel van de workshop is om studenten te leren omgaan met tijd- en prestatiedruk. Een middel daartoe is het ordenen van gedachten en emoties. Indien studenten meer willen leren van mindfulness dan bestaat de mogelijkheid om in het najaar de vervolgcursus te doen bij het GSp.</p> 
<p><i>Kapel</i></p>	<p>Lege kerken, volle stadions: is voetbal een religie?</p> <p>Workshopleider: Prof. Dr. Yme Kuijper (Rijksuniversiteit Groningen) en Ruud Stokvis.</p> <p>Complete woonwijken zijn versierd, winkelschappen en etalages worden volgepropt met oranje spullen en zelfs de televisieprogrammering heeft een aangepast repertoire. Zodra Oranje speelt op een EK of WK voetbal, kan niemand er nog om heen: de voetbakgekte is losgebarsten. Dit soort taferelen in Nederland, maar ook in andere Europese landen, wakkert eveneens discussie aan over de rol die voetbal in onze maatschappij speelt. Want hoe kan het dat hele landen door voetbal volledig op zijn kop staan? Is voetbal een nieuwe soort religie, zoals Johan Derksen beweerde? Tijdens een tweegesprek onder leiding van sportjournalist Mark Vallinga hopen prof. Dr. Yme Kuijper, bijzonder hoogleraar Religieuze en Historische Antropologie aan de Rijksuniversiteit Groningen, en Dr. Ruud Stokvis, voormalig Nederlands Olympisch roeier en auteur van het boek Lege kerken, volle stadions, antwoord te geven op deze vraag.</p>



Hoogkoor

Gaan religie en popmuziek samen?

Workshopleider: Alain Verheij (onafhankelijke theoloog)

Alain Verheij is een onafhankelijke (twitter)theoloog die in zijn boeken en lezingen het vaak heeft over hoe een seculiere cultuur over religie praat en welke invloed geloof heeft in het politieke speelveld. Echter, in deze workshop zal Alain Verheij levensbeschouwing en de cruciale rol die popmuziek speelt in onze identiteitsconstructie op een verrassende manier met elkaar verbinden.

